

RESUMO

Da Rússia Oitocentista ao Cariri cearense contemporâneo: A Obra de Arte

Vilani Marcelino Ferreira; João Dantas Filho

O presente resumo tem como objetivo apresentar o Projeto de Pesquisa: *Da Rússia Oitocentista ao Cariri cearense contemporâneo: A Obra de Arte*. Trata-se de um estudo teórico/prático que envolve dramaturgia e encenação com a finalidade realizar uma montagem teatral através do Grupo de Pesquisa Dramaturgia e Encenação. Essa proposta foi iniciada com a adaptação do conto *A Obra de Arte*, de Anton Tchekhov (1860/1904). Nesse conto, o autor nos apresenta cinco personagens: de um lado, a Sra Smirnoff e seu filho Sacha, pessoas pobres que compram e vendem objetos antigos sem grande valor comercial. Do outro lado, o médico Dr. Kochelkoff, o advogado Dr. Ukhoff, e o cômico teatral Chachkine. A trama se inicia quando a Sra Smirnoff manda entregar um presente ao Dr. Kochelkoff, em agradecimento pelo tratamento de saúde do filho. Em seguida acontecem ações que se entrelaçam com a realidade social das personagens, revelando o preconceito com o presente: uma obra de arte. A metodologia desse estudo está composta inicialmente por um estudo do conto, do contexto histórico da época e do autor. O segundo momento envolve a preparação do elenco, a encenação e a produção. Para isso, contará com uma equipe de estudantes, professores e egressos do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA. Em *A Obra de Arte*, o autor satiriza a desigualdade social da sua época semelhante a atual sociedade brasileira, nada igualitária. Essa encenação será de considerável extensão, pois, será divulgada nas redes sociais até chegar ao grande público do Cariri cearense e demais microrregiões do Ceará, além de outros estados.

Palavras-chave: Adaptação textual, Dramaturgia, Encenação.